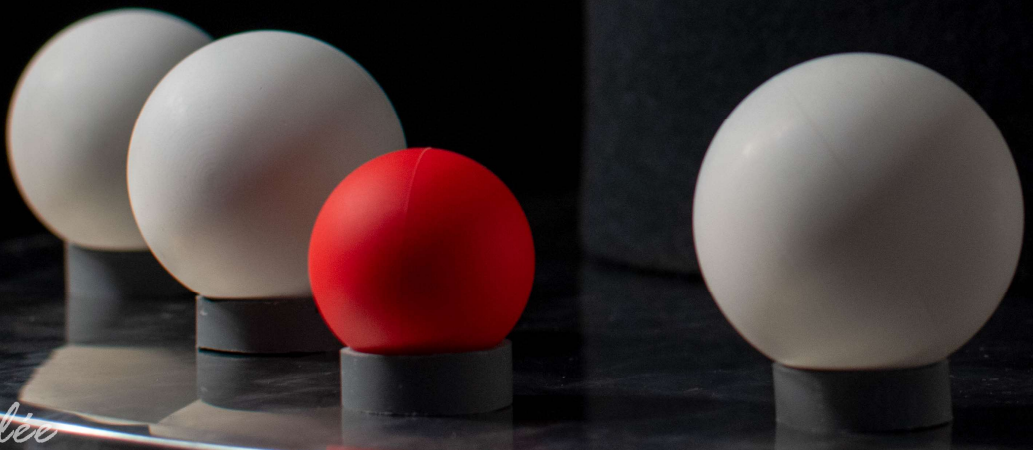




Magie Jonglée

Par Thmos



THMOS

Thomas, alias Thmos est un jongleur passionné depuis plus de deux décennies. Il a exploré divers arts comme la magie, la danse, le théâtre gestuel et bien d'autres, qui ont enrichi sa jongle et sa technique. Son spectacle entremêle toutes ces disciplines, qui se complètent et rebondissent l'une avec l'autre. Il fait apparaître, virevolter et rebondir des balles, des cartes et même des massues, comme si elles avaient leur vie propre. La surprise est permanente.



Le concept : Magie Jonglée

Jongleur depuis mon enfance, j'adore jouer avec les objets, les couleurs, les rythmes et les sons. La jonglerie est pour moi une façon de m'exprimer, de créer du mouvement et de la beauté.

Plus tard, j'ai découvert la magie... un émerveillement. Faire disparaître, apparaître, transformer des objets. La magie est devenue un moyen de surprendre, de faire rêver.

Puis, l'envie de réunir ces deux passions s'est imposée car jonglerie et magie se complétaient parfaitement. La jonglerie est sincère, la magie reste mystérieuse.

La compagnie "Magie Jonglée" explore les possibilités de cette fusion artistique. Ce nom incarne poétiquement ma vision de la magie: je suis un jongleur qui vit la magie. Je deviens un personnage éberlué par les prouesses de ses mains.

Par Magie Jonglée je propose des spectacles qui allient l'humour, la poésie, le mystère et le burlesque pour faire rire, émouvoir, intriguer et éblouir le public. Je souhaite partager ma passion et mon plaisir de jouer. J'aimerais contribuer à ce que la jonglerie et la magie aient leur place dans le paysage culturel.





DO IT YOURSELF : tuto pour épater vos amis

Dans ce tutoriel, Thmos, quidam moyen, va suivre les instructions données pour vous montrer que vous pouvez réaliser un spectacle époustouflant. Sans aucune connaissance préalable, grâce à la magie du tuto, Thmos va être capable d'exécuter des tours de magie et de jonglerie avec une habileté impressionnante sans effort.

La difficulté augmente au fur et à mesure du tuto. Il devient de plus en plus sûr de ses propres capacités. Les instructions continuent de le diriger, mais il va s'en affranchir jusqu'à aller trop loin.

De là une nouvelle page commence, il devra s'en sortir par lui-même. Finalement, Thmos prend conscience de ses propres capacités, et sans être une marionnette, parvient à réaliser des choses incroyables.



Un seul en scène dans lequel Thmos nous emmène dans une aventure magique où les balles, chapeau, cartes et massues se mettent en mouvement et retournent la situation.

Tous ces accessoires surprennent le personnage et le public, puis les guident dans une symphonie rythmée qui conduit le personnage de sa timide maladresse à l'émerveillement quand il réalise ce dont il est capable.







Public : tout public

Durée : 15 min forme courte (35 min forme longue, à partir du 1^{er} trimestre 2024)

Espace scénique : sol plat/ plateau 4m*4m /hauteur sous grill 2,5 m (3,5m version longue) / public frontal

Jauge Maximum : 400 personnes / 1^{er} rang a 2m mini de la scène

Services: nécessité d'un technicien son et lumière pour balance son et lumières (30 min)

Montage/démontage 15 min

Lumières : minimum 2 faces, 2 contres (gélatine couleur possible)

Teaser : <https://youtu.be/Xkqj4q0WBpU>

Equipe

Assistance à la création: Florence Lagache

Regards extérieurs : Jean Marc Dubrana, Isabelle Bossis ,Thibaut Martinent

Crédits photos : Thomas Béranger, Laurent Qy

Costumes : Atelier Joséfine

Contact : tweigel44@gmail.com

06.67.40.86.17

